

ARCHIVIO PER LA MEMORIA E LA SCRITTURA DELLE DONNE  
"ALESSANDRA CONTINI BONACOSSI"



ARCHIVIO  
TERESA PARRI

Inventario  
*a cura di*  
Fabiana Spinelli



Regione Toscana

2010

## **INDICE**

<b>Note Biografiche.....</b>	<b>3</b>
<b>Note sul fondo .....</b>	<b>4</b>
<b>INVENTARIO.....</b>	<b>5</b>
<b>Appunti e quaderni .....</b>	<b>6</b>
<b>Dattiloscritti.....</b>	<b>7</b>
<b>Pubblicazioni .....</b>	<b>10</b>
<b>Articoli su Teresa Parri.....</b>	<b>12</b>
<b>Fotografie - Positivi.....</b>	<b>12</b>

## Note Biografiche

Teresa Parri nasce a Caltellavazzo, in provincia di Belluno, il 17 gennaio 1915.

Figlia di Adele Gaetano e Walter Parri (scrittore, studioso di chimica, medicina, astronomia, inventore), Teresa Parri trascorre i primi anni di vita spostandosi in diverse città italiane: Torino, Udine, Napoli e Firenze.

Nel 1937 si laurea in Filologia classica alla Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze, discutendo con Giorgio Pasquali una tesi su Gregorio di Nanzianzio. Nel 1938 fa un importante viaggio in Germania, ospite della famiglia del filologo Max Pohlenz, il cui ricordo riemergerà nel volume *Germania minore*, edito da Varazze nel 1940.

Nel 1938 inizia la carriera di insegnante, prima a Volterra, dove raccoglierà le prime idee per la stesura del romanzo *La città*, poi a Prato, dove resterà per tutti gli anni Cinquanta.

Nel 1938 comincia la collaborazione con il "Bollettino di filologia classica"; nel 1939 le sue poesie vengono segnalate al premio Nicola Martinelli di Napoli.

Nel 1946 conosce e sposa il pittore e scultore Cesare Dei, che le darà tre figlie, Adele, Metella e Chiara, morta pochi mesi dopo la sua nascita.

È un periodo di intensa attività intellettuale: tra il 1948 e il 1951 collabora alle riviste "La Nazione" e "L'Arno", nel 1947 vince il concorso bandito dalla Fildis di Firenze con lo studio *Umanità e arte in Franz Kafka*, nel 1950 esce la raccolta poetica *Per ombra e per sole*.

Nel 1956 firma con suo padre Walter uno studio, sulla base di osservazioni astronomiche, che rimette in discussione la data del viaggio dantesco: *Anno del viaggio e giorno iniziale della Commedia*.

Nel 1963, con *Il Canzoniere del ritorno*, viene segnalata al Premio Carducci, mentre nel 1966, con *Navigaluna*, vince il premio Laura Orvieto.

Nel 1980 va in pensione dall'insegnamento e si dedica a lunghi viaggi con il marito, dal Portogallo all'India, dall'Egitto al Pakistan.

Nel 1982 pubblica la raccolta di poesie *Passaggi* per poi dedicarsi ad intensi studi di filosofia, biologia, mitologia e psicanalisi, che daranno vita a lavori come *Favola d'io* e *Simbologia vitale*.

Si indirizza più specificatamente agli aspetti linguistico-glottologici, all'alfabeto e alle parole, alla ricerca di una chiave di lettura fonetico-simbolica all'interno di lingue di diversa derivazione: da questi studi nascerà *Il libro aperto*, pubblicato in proprio nel 1995.

Nel 1999 esce la raccolta di poesie *La porta*, ma nello stesso anno il marito viene colpito da un ictus che lo lascia invalido e senza la parola fino alla morte, nel gennaio del 2000. Teresa Parri muore a Firenze il 10 ottobre 2003.

## Note sul fondo

Il materiale dell'archivio Teresa Parri giunge all'Archivio di Stato di Firenze il 19 novembre 2008, corredato da un elenco di consistenza e da una biografia scritta da Adele Dei.

Il fondo si presentava suddiviso sommariamente per tipologia di materiale, ma al suo interno non c'era nessun tipo di ordinamento logico o cronologico.

È stata quindi necessaria una divisione ulteriore del materiale in serie archivistiche ordinate al loro interno seguendo un criterio cronologico.

Il fondo è composto da 8 scatole contenenti articoli, fotografie, materiale manoscritto, dattiloscritto e pubblicazioni.

Sono state individuate le seguenti serie:

- *Appunti e quaderni*: si presenta come la serie più originale ed eterogenea, contiene appunti manoscritti, quaderni e taccuini. In essi si possono trovare diari dei numerosi viaggi intrapresi da Teresa Parri, appunti riferibili agli studi di psicanalisi, linguistica, etimologia e storia del linguaggio, poesie e disegni. La serie è costituita da 22 fascicoli, ordinati e numerati secondo criterio cronologico dagli anni '30 agli anni '90.
- *Dattiloscritti*: si ritrova qui tutto il materiale dattiloscritto, rilegato e non rilegato, prodotto da Teresa Parri dal 1937 al 1998. In questa serie trovano la loro collocazione documenti come la tesi di laurea dell'autrice, prime stesure delle opere con correzioni manoscritte, raccolte di poesie e racconti, materiale raccolto dall'autrice per conferenze e studi. La serie contiene 43 fascicoli, ordinati e numerati per criterio cronologico.
- *Pubblicazioni*: in questa serie è raccolto tutto il materiale a stampa, pubblicato in libri e riviste. Viene sempre specificata la casa editrice o la stampa in proprio, il titolo della rivista e l'annata. Sono stati individuati 42 fascicoli, ordinati e numerati secondo criterio cronologico.
- *Articoli su Teresa Parri*: si tratta di una serie composta da articoli riguardanti l'attività dell'autrice per mezzo di recensioni, segnalazioni e notizie di premiazioni. La serie è composta da 9 fascicoli con materiale numerato e ordinato cronologicamente, dal 1941 al 1999.
- *Fotografie - Positivi*: sono state condizionate 5 fotografie di Teresa Parri, in varie fasi della sua vita, numerate ed ordinate indicativamente dagli anni '30 agli anni '90.

## **INVENTARIO**

## Appunti e quaderni

N.	Data	Note
1	[1931-36]	Quaderno contenente 111 pp. di poesie; 7 pp. Bianche. Allegati: 1 foglio con disegni.
2	1938	Taccuino contenente 25 pp. di diario del viaggio in Germania, con appunti e disegni; 26 pp. Bianche. Allegati: 3 ritagli di giornale con fotografie di opere d'arte, 2 fogli di appunti.
3	1939	8 pp. Fogli non rilegati con poesie.
4	1940	18 pp. Fogli non rilegati con poesie.
5	1941	36 pp. Fogli non rilegati contenenti diario e scritti.
6	1952	Quaderno contenente 61 pp. di appunti e poesie per un racconto. Allegati: 10 foglie secche e 1 piuma.
7	[anni '60]	Quaderno contenente 76 pp. con scritto intitolato "Le leggende religiose medioevali"; 3 pp. bianche.
8	[anni '60]	Quaderno contenente 92. pp. di poesie, appunti e disegni; allegati: 1 cartoncino con una poesia datata 29-11-1960, 1 piuma, 2 foglie secche.
9	1984	Taccuino contenente 17 pp. con diario del viaggio in Germania ed Olanda; 131 pp. Bianche. Allegati: 2 ritagli di giornale, 1 foglietto con nomi ed indirizzi.
10	[anni '80]	Taccuino contenente 51 pp. con diario del viaggio nell'Unione Sovietica asiatica, con appunti e disegni; 10 pp. bianche.
11	[anni '90]	Quaderno contenente 60 pp. di appunti riferibili agli studi di psicanalisi, linguistica, etimologia e storia del linguaggio. Allegati: 5 fogli di appunti vari.
12	[anni '90]	Quaderno contenente 118 pp. con scritto intitolato "Analisi di miti, fiabe in excursus con paralleli psichici e analisi di parole singole o collegabili, non riprese (o solo sommariamente) nei lavori completi". Allegati: 2 fogli di appunti.
13	[1994]	Album contenente 53 pp. con stesura del "Libro d'ore"; 23 pp. bianche.
14	[s. d.]	Taccuino contenente 53 pp. di diario, pensieri e poesie; 4 pp. bianche.
15	[s. d.]	Taccuino contenente 46 pp. di diario, appunti di linguistica e storia del linguaggio, poesie; 9 pp. Bianche. Allegati: 2 cartoncini bianchi con appunti e una poesia; una foglia secca.
16	[s. d.]	Quaderno contenente 37 pp. di scritti e appunti vari.
17	[s. d.]	Quaderno intitolato "Impressioni dalla Cina (Wuji valle delle scienze)", contenente 91 pp. di appunti sulla storia del linguaggio e della scienza. Allegati: 8 fogli di integrazioni e correzioni, una piuma e una foglia secca.

18	[s. d.]	Quaderno contenente 54 pp. di appunti riferibili agli studi di psicanalisi, linguistica, etimologia e storia del linguaggio. Allegati: 2 fogli di appunti.
19	[s. d.]	Quaderno contenente 69 pp. di poesie e appunti. Allegati: 1 foglio di appunti.
20	[s. d.]	Quaderno intitolato "Geometria Mistica", contenente 170 pp. di appunti riferibili agli studi di psicanalisi, linguistica, etimologia e storia del linguaggio. Allegati: 19 fogli di appunti; una foglia secca.
21	[s. d.]	Quaderno contenente 56 pp. Di appunti riferibili agli studi di psicanalisi, linguistica, etimologia e storia del linguaggio. Allegati: 1 foglio di appunti.
22		Quaderno contenente 38 pp. Di poesie ed appunti.

### **Dattiloscritti**

<b>N.</b>	<b>Titolo</b>	<b>Data</b>	<b>Note</b>
1	Gregorio di Nazianzo	1937	Tesi di laurea discussa con il relatore Giorgio Pasquali. Allegato sunto analitico della tesi.
2	La città	[1938]	Allegata lettera della casa editrice Rizzoli del 1982.
3	Vecchiumi poetici (periodo fino a Volterra compresa)	[anni '40]	Allegate correzioni manoscritte di Cesare Dei.
4	Esiodo	[anni '40]	Allegate correzioni ed integrazioni manoscritte.
5	Il mistero della vita e della morte in un antico poema babilonese	1946	Allegati: 1 p. di appunti, manoscritti; 1 invito alla conferenza del 4 febbraio 1946, al Lyceum di Firenze.
6	Demostene	1946	Allegati: 1 p. di appunti, manoscritti; 5 lettere di Giuseppe Ghedini; 3 lettere della rivista "Scuola Italiana Moderna" concernenti la pubblicazione.
7	Nuvole, Uccelli, Paradossi e politica.	[anni '40]	Raccolta di elzeviri e racconti destinati alla pubblicazione su giornali e riviste.
8	All'insegna del ragno rampante	[anni '40]	
9	Le chiavi della villa bianca	[1946]	
10	Le chiavi della villa bianca	1946	Fitte correzioni ed integrazioni a matita.

11	Strada per Castelnuovo	[1946-47]	
12	Kafka ou l'irréductible espoir	1948	Recensione a R. Rochefort.
13	Raccolta	1944-73	Raccolta di scritti scelti dall'autrice e rilegati insieme: <i>1944; Difficile due, L'arcobaleno in gabbia, Favole e parabole</i> (1963-64); <i>Appendice con figure</i> (1971); <i>Umano</i> (1972); <i>Momenti, San Niccolò l'altr'anno</i> (1973).
14	Cantamerlo	[anni '40-'50]	
15	L'altro	[1950 - 66]	Allegata 1 p. di appunti manoscritti.
16	L'isola antica	[s. d.]	
17	Poesie	1975 - 1985	
18	Erba malerba	[1982]	Allegata copia.
19	Esempi di lettura analogica di lettere alfabetiche	[1983-84]	Allegati: 3 pp. di correzioni, manoscritte; 1 lettera di T. Parri a Tullio Demauro.
20	Discesa in terra	1985	
21	L'azzardo	1986	
22	Favola d'io	[1987]	Allegati: 1 p. di appunti, manoscritti; 1 p. con un indice manoscritto.
23	Simbologia vitale	[1987]	
24	“Arte rupestre: Interpretazioni. Valcamonica Symposium 1990 - Rock art: new horizons of research”.	1990	Raccolta di saggi ed interventi per il Valcamonica Symposium, in italiano, francese e inglese. Allegati: 1 depliant con il programma della conferenza, 6 foto, 4 cartoline, 3 diapositive, 2 negativi, 1 adesivo. 3 pp. di appunti, manoscritti; 1 p. Lettera di T. Parri a Bagnoli, del 1990, manoscritta; 1 p. lettera di T. Parri, destinatario sconosciuto, del 1990, dattiloscritta, in inglese. Saggio di François Ballestra "La grotte sepulcrale de l'Olivier", 3 lettere di Ballestra a T. Parri, del 1990, manoscritte; 1 lettera di T. Parri a F. Ballestra, del 1990, manoscritta.
25	Le cinque parole in fila	1990 - 91	Allegata 1 p. con un indice manoscritto.
26	Modulo vitale	1991	
27	Libro d'ore	1994	
28	Poesie 1	[s. d.]	

29	Poesie 2	[s. d.]	
30	X come Sfinge	[s. d.]	
31	La collana di Armonia	[s. d.]	
32	Necessità di esser uomo	[s. d.]	
33	Passaggio in terra	[s. d.]	
34	Saggi brevi	[s. d.]	Raccolti dall'autrice: <i>Il suono, Viaggio intorno alla morte, Pluralità divina, Semitono, Significare.</i>
35	Il messaggio dell'alfabeto. Parte seconda: Le consonanti (H, K, CK, KH, C')	[s. d.]	
36	Il messaggio dell'alfabeto. Parte terza: Consonanti e spiranti nella sfera della I (G, G', R, L, N)	[s. d.]	Allegati: 3 pp. di appunti, manoscritti; 6 pp. di sintesi, dattiloscritte.
37	Il messaggio dell'alfabeto. Parte quarta: Consonanti nella sfera della U (M, Š, S, P, PH, B, V, T, TH)	[s. d.]	Allegati: 12 pp. di appunti scritti da Cesare Dei, manoscritti.
38	Modulo primario	[s. d.]	Stesura lunga, stesura breve e sintesi intermedie.
39	Modulo primario	[s. d.]	Rilegata.
40	L'alfabeto come suono significante e come chiave di lettura tra linguaggi.	[s. d.]	Allegati: 1 p. di appunti, manoscritti; curriculum vitae, 2 pp. dattiloscritte.
41	L'alphabet: son signifiant et clé de lecture des différents langages.	[s. d.]	Versione in francese, allegata lettera di presentazione, destinatario sconosciuto, 1 p.
42	La spirale viva	1996	Allegati: 2 pp. di appunti, manoscritti; 3 pp. di introduzione, dattiloscritte.
43	Itinerario terrestre	1998	

**Pubblicazioni**

<b>N.</b>	<b>Titolo</b>	<b>Anno di pubblicazione</b>	<b>Casa editrice/Rivista</b>	<b>Note</b>
1	Germania minore	1940	Venturino, Varazze	
2	Zur Geschichte der Personification in griechischer Dichtung und bildener Kunst	1940 - 41	Bollettino di Filologia classica, [47]	Allegata "Rassegna delle riviste", 5 cc.
3	Umanità e arte in Franz Kafka	1947	Rivista di Letterature moderne, 3-4	
4	Lucciole (Canzoni quasi a ballo)	1949	Premio di Poesia "Nicola Martinelli"	
5	Il poemetto "Aetna". Saggio letterario - critico.	1938	[n. p.]	Bozza per una recensione del saggio di Gerardo Raffaele Zitarosa.
6	Tra l'antico e il moderno e Giulio Cesare scrittore: la guerra gallica	1940	Bollettino di Filologia classica, XI	Recensione dei due libri di Enrico Longi.
7	Visita a Montebardoni	1940	Corriere delle maestre, XLIII	Allegate 3 lettere concernenti la pubblicazione, firmate da Antonio Vallardi e Ugo Cuesta.
8	Fantasia a ritmo di rotaie	1941	Corriere delle maestre, XLIV	Allegata 1 lettera concernente la pubblicazione, firmata da Bianca Magnino.
9	Prato dopo il diluvio	1945	L'Arno	
10	La città miniata	1945	L'Arno	
11	Via San Leonardo	1948	La Nazione	
12	Esperienza umana di Esiodo	1949	La Nazione	
13	Gravità e soavità volterrane	1949	La Nazione	
14	Lettura del nostro paesaggio	1949	La Nazione	
15	Le ferie del pioppo	1949	La Nazione	

*Il fondo Teresa Parri presso l'Archivio di Stato di Firenze*

16	Il cipiglio dell'etrusco	1949	La Nazione	
17	Torri e idee	1949	La Nazione	
18	Monti e polvere	1949	La Nazione	
19	Momento cosmico	1949	La Nazione	
20	Il leccio antico	1949	La Nazione	
21	Polvere d'alabastro	1949	La Nazione	
22	Addio alle torri	1949	La Nazione	
23	Eredità babelica	1950	La Nazione	
24	Il tempo e il custode	1950	La Nazione	
25	Il miracolo del mandorlo	1950	La Nazione	
26	In guerra con i mobili	1950	La Nazione	
27	Germogli	1950	La Nazione	
28	Il bibliotecario e il suo libro	1950	La Nazione	
29	Elogio della gramigna	1950	La Nazione	
30	Città nel tempo	1950	La Nazione	
31	Retorica del villeggiante	1950	La Nazione	
32	Bambini in vacanza	1950	La Nazione	
33	Cercar casa	1950	La Nazione	
34	Padre Vigilio e l'organo	1950	La Nazione	
35	Cacciatore di parole	1950	La Nazione	
36	Per ombra e per sole	1950	Gastaldi editore	
37	Navigaluna	1971	Vallecchi. Fotocopie.	
38	Passaggi	1982	Nuovedizioni - Vallecchi	
39	Triade	1983	La Gazzetta di Parma	3 copie del giornale.
40	Il messaggio dell'alfabeto. Parte prima: le vocali	1988	Publicato in proprio.	
41	Il libro Aperto	1995	Publicato in proprio.	
42	La porta	1999	Edizioni San Marco dei Giustiniani	

## Articoli su Teresa Parri

N.	Autore	Anno di pubblicazione	Publicato in	Note
1	Descalzo Giovanni	1941	Parola e Libro	Recensione a <i>Germania minore</i> .
2	[anonimo]	1941	Il Giornale di Genova	Trafiletto su <i>Germania minore</i> .
3	[anonimo]	1947	La Nazione	Notizia del premio della FILDIS "Evelina Fiorentino Ratti", assegnato a Teresa Parri per il saggio <i>Sguardo sul mondo artistico e morale di Franz Kafka</i> .
4	[anonimo]	1949	La Fiera Letteraria	Notizia della segnalazione al premio di poesia "Nicola Martinelli".
5	[anonimo]	1949	Risorgimento (Il Mattino)	Notizia della consegna del premio di poesia "Nicola Martinelli".
6	Francone Giuseppe	1949	IL Crivello	Notizia della consegna del premio di poesia "Nicola Martinelli".
7	Biancotti Angiolo	1949	Il Giornale Letterario	Recensione a <i>Per ombra e per sole</i> .
8	Capasso Aldo	1950	La Nazione	Segnalazione di <i>Per ombra e per sole</i> .
9	Del Corno Dario	1999	Il Sole - 24 ore	Recensione a <i>La porta</i> , 2 copie.

## Fotografie - Positivi

N.	Data	Soggetto	h	l
1	[anni '20-'30]	Ritratto di T. Parri, bianco e nero.	13	9
2	[anni '40]	Ritratto di T. Parri, bianco e nero.	6	6
3	[anni '50]	Ritratto di T. Parri, bianco e nero.	9	6
4	[anni '60-'70]	Ritratto di T. Parri, bianco e nero.	15	10
5	[anni '80]	Ritratto di T. Parri, a colori.	10	15