

INDICE GENERALE

TOMO I

<i>Programma del convegno</i>	XI
<i>Premessa</i> Giulia Calvi, Riccardo Spinelli	XVII
<i>Nota al margine</i> Ernestina Pellegrini	XIX
<i>Saluto di apertura dei lavori</i> Alessandra Contini, Rosalia Manno Tolu	XXIII

I

IL RITORNO DELLE DONNE NEL SISTEMA DI CORTE

Alessandra Contini, <i>Il ritorno delle donne nel sistema di corte: linguaggi, appartenenze dinastiche e formazione</i>	5
Angelantonio Spagnoletti, <i>Le donne nel sistema dinastico italiano</i>	13
Teresa Guerra Medici, <i>Potere e poteri femminili tra fonti normative e prassi politica</i>	35
Irene Cotta, <i>L'attesa dell'erede tra legittimazione personale ed esigenze dinastiche</i>	51

II

SACRALITÀ E RELIGIONE

Gabriella Zarri, <i>Matronage/maternage. Tipologie di rapporti tra corti femminili e Istituzioni religiose</i>	67
Francesco Martelli, <i>Padre Arsenio dell'Ascensione. Un agostiniano scalzo alla corte di Cristina di Lorena</i>	75
Ludovica Sebregondi, <i>Donne di casa Medici committenti e protettrici di confraternite fiorentine</i>	105
Massimiliano Rossi, <i>Imitatio granducale: Maria Maddalena de' Medici alla Crocetta, la sua tomba e un progetto dimenticato</i>	117
Xenia Von Tippelskirch, <i>Lecture e conversazioni a corte durante la reggenza di Maria Maddalena d'Austria e di Cristina di Lorena</i>	131

III

NELLE CORTI ITALIANE ED EUROPEE

Barbara Marx, <i>Politica culturale al femminile e identità medicea</i>	147
Manuela Belardini "Lontano da' sua parenti et suo paese". <i>Margherita d'Austria: la costruzione di un'identità</i>	169
Luisa Capodiecì, <i>Caterina de' Medici e la leggenda della regina nera: veleni, incantesimi e negromanzia</i>	195
Giovanni Ricci, <i>Prigioniera dei simboli. Lucrezia de' Medici da Firenze a Ferrara</i>	217
Maria Fubini Lezzi, <i>Un'Asburgo a Firenze fra etichetta e impegno politico: Giovanna d'Austria</i>	233
Elisabetta Stumpo, <i>Rapporti familiari e modelli educativi: il caso di Cristina di Lorena</i>	257
Roberta Menicucci, <i>Il viaggio di Maria Maddalena a Vienna: politica e cerimonia</i>	269

Lucia Mascalchi, <i>Margherita dei Medici Farnese. Strategie politiche e dinamiche familiari alla corte di Parma e Piacenza</i>	283
Monica Miretti, <i>Dal ducato di Urbino al granducato di Toscana. Vittoria della Rovere e la devoluzione del patrimonio</i>	313
Aurora Savelli, <i>La principessa, il popolo, la nobiltà. Violante Beatrice di Baviera al governo di Siena</i>	327

IV

STILI E SPAZI DI GOVERNO

Fanny Cosandey, <i>Les régences de Catherine et Marie de Médicis: un héritage italien</i>	345
Daniela Frigo, <i>Eleonora de' Medici alla corte di Mantova</i>	361
Francesco Bigazzi, <i>Orso d'Elci. Due granduchesse e un segretario</i>	383
Brian Sandberg, <i>A Good Mother and a Loyal Subject. Positioning and Identification in Maria de' Medici's Correspondence</i>	405
Giovanna Benadusi, <i>Carteggi e negozi della granduchessa Vittoria della Rovere (1634-1694)</i>	415
Giulia Calvi, <i>Gli spazi del potere: Violante Beatrice di Baviera in Toscana</i>	433

TOMO II

V

FRA LETTERATURA E STORIA

Maria Fancelli, <i>Donne Medici nella letteratura tedesca: tra misoginia e etica protestante</i>	455
Maria Grazia Profeti, <i>Composizioni italo-spagnole per Leonora di Toledo</i>	471
Aglaia Viviani, <i>La donna cancellata: la madre di Ippolito di Mrs. Hicks-Beach</i>	489
Vanni Bramanti, <i>Delitto d'onore? L'assassinio di Leonora di Toledo</i>	497
Ernestina Pellegrini, <i>Le donne guerriere di Maria Bellonci. Per una storiografia dell'interiorità</i>	521
Elisabetta Mori, <i>Isabella de' Medici e Paolo Giordano Orsini. La calunnia della corte e il pregiudizio degli storici</i>	537
Enza Bigini, <i>Due straniere alla corte medicea. La camicia bruciata di Anna Banti: romanzo storico e finzione biografica</i>	551
Marina D'amelia, <i>Esercizi di stile. L'autoritratto di Violante di Baviera</i>	567
Elisabetta Graziosi, <i>Fra letteratura e storia</i>	579

VI

PRODUZIONE DEL SIMBOLICO E QUOTIDIANITÀ A CORTE

Nadia Bastogi, <i>L'iconografia celebrativa della sposa negli ingressi trionfali delle principesse straniere a Firenze</i>	591
Andrea M. Gáldy, <i>L'appartamento di Eleonora di Toledo in Palazzo Vecchio: la scena della nuova Isabella la Cattolica</i>	615
Roberta Orsi Landini, <i>Eleonora di Toledo e la promozione del gusto: i rivestimenti d'interni</i>	627

Bruna Niccoli, <i>La corte domestica di Eleonora e la promozione del gusto: abiti e interni</i>	635
Riccardo Spinelli, <i>Simbologia dinastica e legittimazione del potere: Maria Maddalena d'Austria e gli affreschi del Poggio Imperiale</i>	645
Ilaria Hoppe, <i>Uno spazio di potere femminile. Villa del Poggio Imperiale, residenza di Maria Maddalena d'Austria</i>	681
Janie Cole, <i>Self-Fashioning in Early Seventeenth-Century Florence: Music- Theatre under The Medici Women</i>	691
Fonti documentarie	709
Bibliografia generale	727