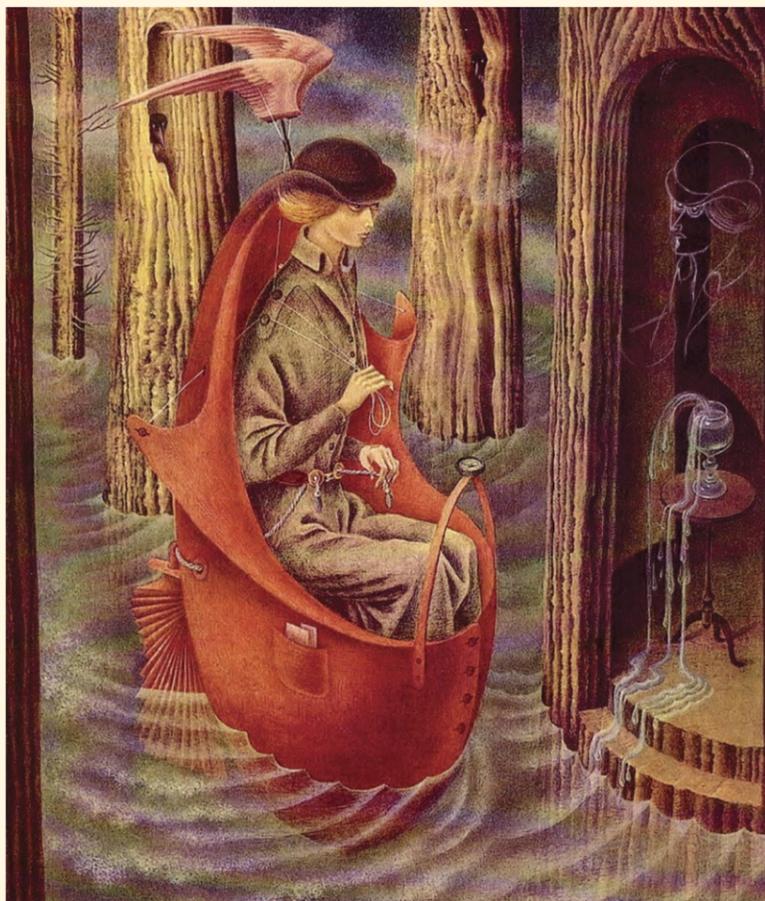


DOVE/NONDOVE

LUOGHI VISTI LUOGHI IMMAGINATI



INCONTRI SCRITTURE POESIA MUSICA
IMMAGINI DANZA TEATRO

18 – 19 MAGGIO 2017
ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE
Viale Giovine Italia, 6

Ideazione:

MARIA TERESA COLONNA, MARIA FANCELLI, VALENTINA FIUME, ROSALIA MANNO, ERNESTINA PELLEGRINI, DIEGO SALVADORI, ALESSANDRA SCAPPINI, ANNA SCATTIGNO, CARLA ZARRILLI

Coordinamento artistico:

MASSIMO ALÌ

Allestimento scenico:

FRANCESCA LEONI

Incontri:

IGIABA SCEGO

Lecture e Performance teatrali:

FRANCESCA CIULLINI, GIANNA DEIDDA, VALENTINA FIUME, SOFIA GIANNOZZI, ANGELA GIUNTINI, ENRICA PECCHIOLI, VANIA ROTONDI, LE ALLIEVE DELLA SCUOLA DI RECITAZIONE E DOPPIAGGIO TEATRO A MANOVELLA DI MASSIMO ALÌ.

Musica:

ANDREA LASCHI

Danza:

WANG XUEJIAO, Istituto Confucio

In collaborazione con:

Archivio di Stato di Firenze

Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali dell'Università degli Studi di Firenze

Con la partecipazione di:

Istituto Confucio, presso l'Università degli Studi di Firenze

Con il contributo di:

Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

in copertina: Remedios Varo, *Alle fonti dell'Orinoco*. Contaminazione di Vittorio Tolu



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Dipartimento di
Lingue,
Letterature e
Studi Interculturali

25
1992 - 2017



FONDAZIONE
CR FIRENZE



ISTITUTO CONFUCIO
presso
l'Università di Firenze



ARCHIVIO
DI STATO
DI FIRENZE

DOVE/NONDOVE

Giovedì 18 e venerdì 19 maggio, dalle 15.30 del giovedì alle 19.30 del venerdì, si svolgono presso l'Archivio di Stato di Firenze, nell'auditorium, nella sala delle mostre e in galleria eventi di poesia, di teatro, di danza, lungo un percorso in cui si incontrano preziosi portolani, "libri" di artiste contemporanee, documenti fotografici, frammenti letterari, suoni e sequenze di immagini, attorno al tema dei Luoghi. Luoghi della memoria, del cuore, dell'immaginario, costruiti con materiali diversi: testi di poesia e prosa, scritture autobiografiche, visioni, lettere, sogni, dialoganti con opere d'arte su supporti e materiali diversi.

Concepito come un *work in progress*, abbiamo creato un parco immaginario, all'interno del quale verranno raccolti luoghi che narrano storie, visioni, memorie, utopie. L'assemblaggio e l'allestimento dei diversi materiali (testi e opere d'arte) non seguiranno logiche disciplinari o cronologiche, ma piuttosto assonanze, in un gioco di spaesamento che condurrà i visitatori del festival e del parco virtuale a incontri inediti con memorie ed emozioni.

Autrici dei paesaggi che si incontreranno negli eventi del festival e nel parco sono donne di tempi e luoghi diversi e lontani tra loro: dalle pellegrine dei primi secoli cristiani alle archeologhe italiane del primo '900, dalle mistiche occidentali alle surrealiste, a scrittrici e poetesse dell'età moderna. Apparterranno soprattutto alla contemporaneità le opere d'arte in mostra.

In mostra appariranno immagini fotografiche di storie di vita e di viaggi di scrittrici – artiste e proiezioni di immagini di *performances*, opere fotografiche e *still frames* da video di artiste contemporanee che esprimono la loro ricerca, concentrata sul rapporto tra corporeità e mondo naturale, alterità e paesaggi artificiali, differenze di genere e di contesti socio culturali, alla riscoperta di un mondo primordiale, dell'inconscio e del fantastico surreale, della propria identità come affermazione di sé utilizzando talora l'*high-tech* e le tecnologie *soft*.

La manifestazione è ideata e promossa dall'Associazione Archivio per la memoria e la scrittura delle donne "Alessandra Contini Bonacossi", in collaborazione con l'Archivio di Stato di Firenze, il Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali dell'Università degli Studi di Firenze, l'Istituto Confucio presso l'Università degli Studi di Firenze.

Con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.

18 MAGGIO

15.30

Sala delle Mostre

Presentazione del percorso espositivo
interventi musicali di ANDREA LASCHI

16.30

Auditorium

Inaugurazione
CARLA ZARRILLI, direttrice dell' Archivio di Stato di Firenze
ROSALIA MANNÒ, presidente dell'Associazione Archivio per la memoria e la scrittura delle donne
NICHOLAS BROWNLEES, direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali

17.00 - 17.45

Auditorium

Incontri
IGIABA SCEGO, *Adua, un romanzo sul colonialismo*

18.00

Sala Mostre

Calligrafie teatrali
ILARIA ROMEO, *Le archeologhe della Scuola d'Atene*
Emilia Rosmini De Sanctis (FRANCESCA CIULLINI)
Harriet Boyd (VANIA ROTONDI)
Margherita Guarducci (ENRICA PECCHIOLI)
Enrica Fiandra (ENRICA PECCHIOLI)
interventi musicali di ANDREA LASCHI

19.00

Sala Mostre

Calligrafie teatrali

ERNESTINA PELLEGRINI, *Le lontananze inesplorate*

Marguerite Yourcenar (VANIA ROTONDI)

Alexandra David-Néel (ENRICA PECCHIOLI, VANIA ROTONDI)

interventi musicali di ANDREA LASCHI

19.45 Apericena**21.00**

Galleria

Maria Zambrano, *La tomba di Antigone* (ANGELA GIUNTINI)

interventi musicali di ANDREA LASCHI

19 MAGGIO**9.30**

Auditorium

ATELIER TRA/LOCANDO

Seminario del Dottorato di ricerca in Lingue, Letterature e Culture Comparete (Letteratura e filologia: prospettive interculturali) del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Comparete dell'Università degli Studi di Firenze, a cura di DIEGO SALVADORI.

Coordina:

Ernestina Pellegrini

Partecipano:

LUCA BARATTA, *The Midwives Book di Jane Sharp (1671): paesaggi anatomici in un manuale di ostetricia del Seicento inglese*; FRANCESCA DI MEGLIO, *Josefina Plà, naufraga aggrappata a un paesaggio*; VALENTINA FIUME, *Radure*; TINA MARAUCCI, *Latife Tekin: lo sguardo "periferico" su Istanbul*; DIEGO SALVADORI, *Mare del corpo, mare della mente... Sylvia Plath e lo spazio acquatico*.

12.30

Dove/nondove. Il parco virtuale.

presentazione (DIEGO SALVADORI)

13.30

ALESSANDRA SCAPPINI, *Il paesaggio totemico. Un percorso per immagini*

Leonora Carrington; Leonor Fini; Kay Sage; Dorothea Tanning; Remedios Varo

14.30 buffet**15.30**

Sala Mostre

Calligrafie teatrali

ERNESTINA PELLEGRINI, *Luoghi, figure e tempi sospesi*

Idolina Landolfi (GIANNA DEIDDA, interventi musicali di ANDREA LASCHI)

Else Lasker Schöler (ENRICA PECCHIOLI)

interventi musicali di ANDREA LASCHI

16.00

Sala Mostre

Calligrafie teatrali

DIEGO SALVADORI, *Il paesaggio distrutto*

Kiki Franceschi

Latife Tekin

Svletana Aleksievič

(LE ALLIEVE DELLA SCUOLA DI RECITAZIONE E DOPPIAGGIO TEATRO A MANOVELLA)

17.00

Galleria

The Life Nap

1. China folk Dance (WANG XUEJIAO, SERENA SPAGNOLO, YANG JINGJING, XU ZE, SHANG LIANGJIE, LIU YAJIE, HE ANJING)

2. Xinjiang Dance (MIREA MUHAMMAT)

3. Wash Painting and Wing Chun Kong (Fu LUO YUEZHANG, LIANG CHAONI)

4. Poem sing (CHENG KAILIANG, ELENA DUGHERI)

18.00

Sala Mostre

Dove/nonndove. Paesaggi di/versi

Rina Sara Virgillito, María Zambrano, Elizabeth Bishop, Marianne Moore, Liliana Ugolini, Elda Torres, Cristina Campo, Antonia Pozzi, Mariella Bettarini, Elena Salibra (GIANNA DEIDDA, VALENTINA FIUME, SOFIA GIANNOZZI, ANGELA GIUNTINI, ENRICA PECCHIOLI)

Nella Sala Mostre sono esposti:

Carte nautiche (XV e XVI secolo) dell'Archivio di Stato di Firenze

Frammenti in poesia e prosa di MARA AMOREVOLI, ANNALENA ARANGUREN, FRANCA BACCHIEGA, INGEBORG BACHMANN, DJUNA BARNES, MARILLA BATTILANA, FRANCA BELLUCCI, MARIELLA BETTARINI, ELISA BIAGINI, ELIZABETH BISHOP, HELLE BUSACCA, CRISTINA CAMPO, ANNA MARIA CARPI, DONATELLA CONTINI, MARINA CVETAeva, ALBA DONATI, LETIZIA FORTINI, GIOVANNA FOZZER, KIKI FRANCESCHI, MARGHERITA GUIDACCI, ELFRIEDE JELINEK, ROSARIA LO RUSSO, GABRIELLA MALETI, ANNAMARIA MANETTI, ALDA MERINI, MIKIÇA PINDZO, ANTONIA POZZI, BRENDA PORSTER, BARBARA PUMHÖSEL, MONICA SARSINI, WISŁAWA SZYMBORSKA, EVA TAYLOR, ANNARITA ZACCHI, SIMONE WEIL.

“Libri” delle artiste:

ORNELLA BARATTI BON, ANNA MARIA BARTOLINI, MIRELLA BENTIVOGLIO, GIULY CORSINI, KIKI FRANCESCHI, LUCIA MARCUCCI, ARTEMISIA VISCOLI, FLORA WIECHMANN SAVIOLI.

Fotografie dell’Africa Orientale dall’archivio di ESTER PANETTA.

Fotografie di GABRIELLA MALETI, ELEONORA TOLU, CECILIA TOSQUES.

Il percorso comprende inoltre video, fotografie e immagini che documentano:

I viaggi di Alexandra David-Néel in Tibet, il diario di campo di Enrica Fiandra a Creta, i viaggi di Anne Marie Schwarzenbach e Ella Maillart, il “linguaggio della dea” di Marija Gimbutas, le memorie fotografiche di Marguerite Duras, la danza di Loïe Fuller, performances, opere fotografiche e video di artiste contemporanee tra corpo natura e società: Marina Abramovic, Valie Export, Regina José Galindo, Joan Jonas, Ketty La Rocca, Ana Mendieta, Mariko Mori, Shirin Neshat, Gina Pane, Pipilotti Rist, Isabel Rocamora, Cindy Sherman, il Nu Shu, linguaggio segreto delle donne in Cina.

Coordinamento scientifico e selezione delle scritture:

VALENTINA FIUME, ROSALIA MANNO, ERNESTINA PELLEGRINI, DIEGO SALVADORI, ANNA SCATTIGNO

Con la collaborazione di LARA BOGANI, ELEONORA BRUNETTI, SILVIA CARDINI, DINORA CORSI, ELISABETTA DEL LUNGO, FEDERICO FASTELLI, GABRIELLA GATTI, ELENA GHEZZI, SOFIA GIANNOZZI, GINEVRA MAIORINO, DUCCIO MELANI, PAOLO ALVISE MINIO

Lecture:

GIANNA DEIDDA, ANGELA GIUNTINI, SOFIA GIANNOZZI, VALENTINA FIUME, GINEVRA MAIORINO, ENRICA PECCHIOLI, VANIA ROTONDI, FRANCESCA CIULLINI, LE ALLIEVE DELLA SCUOLA DI RECITAZIONE E DOPPIAGGIO TEATRO A MANOVELLA

Ricerca iconografica:

ROBERTO FUDA, MARINA LAGUZZI, ROSALIA MANNO, PAOLO ALVISE MINIO, ERNESTINA PELLEGRINI, ILARIA ROMEO, DIEGO SALVADORI, ALESSANDRA SCAPPINI, CARLA ZARRILLI

Selezione delle immagini e montaggi:

ALESSANDRA SCAPPINI

Allestimento fotografico:

DARIO CAIANI

Bрани registrati:

selezione di VALENTINA FIUME (Rina Sara Virgillito, María Zambrano, Emily Dickinson)
legge ENRICA PECCHIOLI

Dove/nondove (il parco digitale)

a cura di DIEGO SALVADORI

Si ringraziano per la collaborazione: l'Archivio di Stato di Firenze che ha reso possibile l'esposizione delle Carte nautiche, dei "Libri" di artiste e delle fotografie di Ester Panetta, il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Comparate dell'Università degli Studi di Firenze per l'organizzazione dell'Atelier TRA/LOCANDO, l'Istituto Confucio presso l'Università di Firenze per la performance di danza *Behind Life*, DANIELE CIUFFARDI, Webmaster dell'Archivio di Stato di Firenze, SONIA CAFAGGINI, Funzionario per la promozione e comunicazione dell'Archivio di Stato di Firenze.

Il nome del festival è ispirato a Rina Sara Virgillito, *Nel nondove*, in *Incarnavazioni del fuoco*.

Info:

www.archiviodistato.firenze.it

www.archiviodistato.firenze.it/memoriadonne

scrittura.donne@gmail.com