

Il convegno è stato organizzato dall'Archivio di Stato di Firenze nell'ambito delle manifestazioni culturali per il 150° anniversario della sua istituzione (1952-2002), sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi e con il patrocinio di UNESCO, Regione Toscana, Provincia e Comune di Firenze.

Con il contributo determinante di



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

PUBBLICAZIONI DEGLI ARCHIVI DI STATO
SAGGI 90

ARCHIVI E STORIA NELL'EUROPA
DEL XIX SECOLO

Alle radici dell'identità culturale europea

Atti del convegno internazionale di studi
nei 150 anni dall'istituzione dell'Archivio Centrale,
poi Archivio di Stato, di Firenze
Firenze, 4–7 dicembre 2002

*

a cura di

Irene Cotta e Rosalia Manno Tolu

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE PER GLI ARCHIVI
2006

DIREZIONE GENERALE PER GLI ARCHIVI

Servizio I – Ufficio pubblicazioni

Direttore generale per gli archivi: Maurizio Fallace

Redazione: Anna Bellinazzi, Irene Cotta, Daniela Dani, Rosalia Manno Tolu

Impaginazione: Domenico Andergassen

© 2006 Ministero per i beni e le attività culturali
Direzione generale per gli archivi
ISBN 88-7125-286-1

Vendita: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato – Libreria dello Stato
Piazza Verdi, 10 – 00198 Roma

COMITATO SCIENTIFICO

FRANCESCO ADORNO, Accademia «La Colombaria»
ERIK AERTS, Archives générales du Royaume, Bruxelles
MARIE-PAULE ARNAULD, Centre historique Archives nationales, Paris
ANNA BELLINAZZI, Archivio di Stato di Firenze
MAURIZIO BOSSI, Gabinetto G. P. Vieusseux
GIULIANO CATONI, Università degli studi di Siena
EMILIO CRISTIANI, Deputazione toscana di storia patria
ANTONIO DENTONI LITTA, Direzione generale per gli Archivi
GIUSEPPE GALASSO, Università degli studi Napoli
PAUL GINSBORG, Università degli studi di Firenze
SALVATORE ITALIA, Direzione generale per gli archivi
ROSALIA MANNO TOLU, Archivio di Stato di Firenze
MARIA PIA MARIANI, Direzione generale per gli archivi
MAURO MORETTI, Università degli studi di Pisa
GIULIANO PINTO, Università degli studi di Firenze
ILARIA PORCIANI, Università degli studi di Bologna
RAFFAELE ROMANELLI, Istituto universitario europeo, Firenze
SILIO P. P. SCALFATI, Università degli studi di Pisa

PROGRAMMA
Firenze, Archivio di Stato

4 dicembre

- Indirizzi di saluto: Salvatore Italia – *Direttore Generale per gli Archivi*
Emilio Cristiani – *Presidente Deputazione di storia patria per la Toscana*
Francesco Adorno – *Presidente Accademia toscana di scienze e lettere «La Colombaria»*
Paolo Del Bianco – *Presidente Fondazione Romualdo Del Bianco*
- Relazioni introduttive: Rosalia Manno Tolu (*Archivio di Stato di Firenze*)
Mauro Moretti (*Università di Pisa*)

I. Cultura e archivi nell'Europa dell'Ottocento

- Coordina: Luca Mannori (*Università di Firenze*)
Presiede: Maria Pia Mariani (*Direzione generale per gli Archivi*)

- Marcello Verga – *Patriottismo istituzionale e memoria collettiva negli Stati di antico regime.*
Maria Pia Casalena – *Archivisti a congresso. Il dibattito sugli archivi nei Congressi scientifici italiani e francesi dell'Ottocento.*
Donato Tamblé – *Gli archivi e l'archivistica in carteggi inediti di archivisti e di storici dell'Ottocento.*
Francesca Cavazzana Romanelli – *Storia degli archivi e modelli culturali: protagonisti e dibattiti dall'Ottocento veneziano.*
Attilio Brilli – *Il Grand Tour attraverso gli archivi. Quando i giovani incontravano in Italia l'Europa.*
Pedro Carasa Soto – *Nacionalismos europeos y investigación en el Archivo de Simancas en el siglo XIX.*

II. Il contesto storico-culturale toscano

- Coordina: Mario Ascheri (*Università di Siena*)
Presiede: Luigi Mascilli Migliorini (*Università di Napoli «L'Orientale»*)
- Romano Paolo Coppini – *Una materia sfuggente: la cattedra di Storia nell'Università di Pisa.*

Alessandro Volpi – *Storie e storici nell'«Antologia» di Giovan Pietro Viensseux.*
Maurizio Bossi – Letizia Pagliai, *Opinione pubblica nazionale e riflessioni sulla storia nel carteggio di Giovan Pietro Viensseux.*
Enrico Spagnesi – *Accademie e storia nella Firenze dei Lorena.*
Alessandra Contini – *Organizzazione di archivi e riforme nel Settecento.*

5 dicembre

III. L'Archivio centrale di Stato a Firenze

Coordina: Anna Bellinazzi (*Archivio di Stato di Firenze*)
Presiede: Giuseppe Pansini (*Archivio di Stato di Firenze*)

Diana Toccafondi – *Archivi, retorica e filologia: il metodo storico bonainiano nel passaggio verso l'Unità d' Italia.*
Stefano Vitali – Carlo Vivoli – *Tradizione regionale e identità nazionale alle origini degli Archivi di Stato toscani.*
Massimo Sanacore – *Riforme istituzionali e visioni giuspubblicistiche nella fondazione dell'Archivio centrale di Firenze.*
Silio P. P. Scalfati – *Francesco Bonaini e gli studiosi del mondo tedesco.*
Francesca Klein – Francesco Martelli – *Lo stato maggiore del Regio Archivio di Firenze: i collaboratori di Bonaini e Gnasti tra professione e militanza culturale.*
Irene Cotta – *L'organizzazione della Sala di studio del Centrale di Stato tra esigenze di conservazione, sicurezza e consultazione.*
Raffaella Maria Zaccaria – *Gli archivi della Repubblica fiorentina nella sviluppo storiografico del secolo XIX. Tra indagine storica e metodologia archivistica.*

IV. L'organizzazione degli Archivi per la ricerca storica

Archivi italiani prima e dopo l'unificazione nazionale

Coordina: Clara Cutini (*Archivio di Stato di Perugia*)
Presiede: Antonio Romiti (*Università di Firenze*)

Marco Carassi – Isabella Ricci Massabò – *I dilemmi dell'archivista ottocentesco tra strategie politiche, orientamenti storiografici e doveri professionali: il caso del Piemonte.*

- Carmela Santoro – *L' influenza delle dominazioni straniere nell'organizzazione archivistica milanese (dalla metà del XVIII secolo alla metà del XIX secolo).*
- Giorgio Tori – *Gli archivi lucchesi dalla fine dell'epoca napoleonica all'Unità d'Italia.*
- Fausto De Mattia – Felicita De Negri – «Non solamente deposito di carte antiche, sterili agli atti presentivi»: *l'Archivio generale del Regno, 1806-1816.*
- Claudio Torrìsi – *L' identità siciliana tra antiche istituzioni e nuovo Stato nazionale.*
- Luigi Londei – *Fonti antiche e fonti contemporanee nel primo periodo di esistenza dell'Archivio di Stato di Roma.*
- Maria Rosaria Celli Giorgini – *Alle origini dell'Archivio di Stato di Bologna. Il progetto di Francesco Bonaini e l'opera di Carlo Malagola.*
- Paolo Nardi – *L' Archivio di Stato e l'Università di Siena come centri propulsori della ricerca storica nella seconda metà del XIX secolo.*

6 dicembre

Archivi d' Europa

Coordina: Augusto Antoniella (*Archivio di Stato di Arezzo*)

Presiede: Mario Rosa (*Scuola normale superiore, Pisa*)

Bruno Galland – *Conserver pour l'histoire: une nouvelle dimension pour les Archives nationales de France.*

Erik Aerts – Lieve De Mecheleer – *Louis-Prosper Gachard, architetto dell'Archivio generale del Belgio.*

José Luis Rodríguez de Diego – *L'apertura di Simancas alla ricerca storica nel 1844 .*

Rafael Conde y Delgado de Molinas – *Próspero de Bofarull, entre el viejo y el nuevo Archivo de la Corona de Aragón.*

Leopold Auer – *Archivi, archivistica e ricerca storica in Austria nell'Ottocento.*

Eva Gregorovičová – *Archivistica e archivi nella Boemia del XIX secolo. L' inizio della ricerca negli archivi d' Italia.*

Egidio Ivetic – *Archivi e ricerca storica nell'Adriatico orientale e nel contesto nazionale croato (1815-1914).*

Patrick Cadell – *Archivi e identità nazionale in Inghilterra e Scozia.*

V. Modelli organizzativi

Coordina: Paola Carucci (*Direzione generale per gli Archivi*)

Presiede: Marie-Paule Arnaud (*Centre historique des Archives nationales, Parigi*)

Bruno Delmas – *L'École des chartes de la Monarchie à la République. Une histoire intellectuelle et politique (1821-1921).*

Andrea Visone – *L'istituzione di archivi separati per i documenti diplomatici nel sec. XIX in Italia ed in altri nuovi Stati nazionali europei.*

Christine Nougaret – *Les archives privées, éléments du patrimoine national? Des sequestres révolutionnaires aux entrées par voies extraordinaires: un siècle d'hésitation.*

Vanna Arrighi – Elisabetta Insabato – *Gli archivi privati toscani dal granducato allo Stato unitario.*

Rossana Spadaccini – *Il Museo storico del Grande Archivio di Napoli e il recupero delle «memorie patrie».*

Anne Georgeon-Liskenne – *Aspects de la construction des bâtiments d'archives en Europe (France, Allemagne, Grande-Bretagne, Russie) au XIX^e siècle .*

7 dicembre

VI. Questioni di metodo per le fonti documentarie

Coordina: Silio P. P. Scafati (*Università di Pisa*)

Presiede: Antonio Dentoni Litta (*Direzione generale per gli Archivi*)

Peter Horsman – *Paralleli casuali? La Toscana e la «scuola archivistica» di Utrecht.*

Denise Ogilvie, *La genèse de la théorie du respect des fonds: le classement par matière des archives administratives.*

Walter Koch – *Lo sviluppo delle scienze ausiliarie della storia nella Germania dell'Ottocento.*

Reinhard Härtel – *Medievistica e scienze ausiliarie della storia in Austria nel XIX secolo.*

Maria Fubini Leuzzi – *Prima e dopo l'Unità. I temi e i metodi della ricerca storica promossa in Piemonte da alcune istituzioni.*

Tavola rotonda conclusiva

Archivi e ricerca nel «secolo della storia»

Romano Paolo Coppini, Elena Fasano Guarini, Luigi Lotti, Carlo Ossola,
Claudio Pavone, Giuliano Pinto, Ilaria Porciani, Raffaele Romanelli, Mario
Rosa, Isabella Zanni Rosiello
Moderatore: Giuliano Catoni

SOMMARIO

| | |
|---|------|
| MAURIZIO FALLACE, <i>Prefazione.</i> | XVII |
| EDOARDO SPERANZA, <i>Premessa.</i> | XIX |
| IRENE COTTA – ROSALIA MANNO TOLU, <i>Presentazione.</i> | XXI |
| ROSALIA MANNO TOLU, <i>Apertura dei lavori.</i> | 1 |
| MAURO MORETTI, <i>Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo. Un discorso introduttivo.</i> | 7 |
| MARCELLO VERGA, <i>Patriottismo istituzionale e memoria collettiva negli Stati di antico regime.</i> | 29 |
| MARIA PIA CASALENA, <i>Archivisti a congresso. Il dibattito sugli archivi nei congressi scientifici italiani e francesi dell'Ottocento.</i> | 37 |
| DONATO TAMBLÉ, <i>Gli archivi e l'archivistica in carteggi inediti di archivisti e di storici dell'Ottocento.</i> | 55 |
| FRANCESCA CAVAZZANA ROMANELLI, <i>Storia degli archivi e modelli culturali. Protagonisti e dibattiti dall'Ottocento veneziano.</i> | 95 |
| PEDRO CARASA SOTO, <i>Los nacionalismos europeos y la investigación en Simancas en el siglo XIX.</i> | 109 |
| ROMANO PAOLO COPPINI, <i>Una materia sfuggente: la cattedra di Storia nell'Università di Pisa.</i> | 157 |

| | |
|---|-----|
| ALESSANDRO VOLPI, <i>Storie e storici nell'«Antologia» di Giovan Pietro Vienneseux.</i> | 165 |
| LETIZIA PAGLIAI, <i>Edizioni e fortuna delle storie d'Italia nel carteggio di Giovan Pietro Vienneseux.</i> | 189 |
| ENRICO SPAGNESI, <i>Accademie e storia nella Firenze dei Lorena.</i> | 209 |
| ALESSANDRA CONTINI, <i>Organizzazione di archivi e riforme nel Settecento.</i> | 231 |
| DIANA TOCCAFONDI, <i>Archivi, retorica e filologia: il metodo storico bonainiano nel passaggio verso l'Unità d'Italia.</i> | 249 |
| STEFANO VITALI – CARLO VIVOLI, <i>Tradizione regionale ed identità nazionale alle origini degli Archivi di Stato toscani: qualche ipotesi interpretativa.</i> | 261 |
| MASSIMO SANACORE, <i>Riforme istituzionali e visioni giuspubblicistiche nella fondazione dell'Archivio centrale di Firenze.</i> | 289 |
| SILIO P. P. SCALFATI, <i>Francesco Bonaini e gli studiosi del mondo tedesco.</i> | 329 |
| FRANCESCA KLEIN – FRANCESCO MARTELLI, <i>Lo stato maggiore del Regio Archivio di Firenze: i collaboratori di Bonaini e Guasti tra professione e militanza culturale.</i> | 347 |
| IRENE COTTA, <i>Tra conservazione, consultazione e sicurezza: l'apertura della Sala di studio dell'Archivio centrale di Stato.</i> | 375 |
| RAFFAELLA MARIA ZACCARIA, <i>Gli archivi della Repubblica fiorentina nella sviluppo storiografico del secolo XIX. Tra indagine storica e metodologia archivistica.</i> | 387 |
| MARCO CARASSI – ISABELLA RICCI MASSABÒ, <i>I dilemmi dell'archivista ottocentesco tra strategie politiche, orientamenti storiografici e doveri professionali: il caso del Piemonte.</i> | 411 |

| | |
|--|-----|
| CARMELA SANTORO, <i>L'influenza delle dominazioni straniere negli archivi milanesi (seconda metà del XVIII secolo – metà secolo XIX).</i> | 423 |
| GIORGIO TORI, <i>Gli archivi lucchesi dall' epoca napoleonica all' Unità d'Italia.</i> | 467 |
| FAUSTO DE MATTIA – FELICITA DE NEGRI, « <i>Non solamente deposito di carte antiche, sterili agli atti presenti</i> »: <i>l'Archivio generale del Regno, 1806-1816.</i> | 479 |
| CLAUDIO TORRISI, <i>L'identità siciliana tra antiche istituzioni e nuovo Stato nazionale.</i> | 495 |
| MARIA ROSARIA CELLI GIORGINI, <i>Alle origini dell'Archivio di Stato di Bologna. Il progetto di Francesco Bonaini e l'opera di Carlo Malagola.</i> | 505 |
| PAOLO NARDI, <i>L'Archivio di Stato e l'Università di Siena come centri propulsori della ricerca storica nella seconda metà del XIX secolo.</i> | 523 |
| BRUNO GALLAND, <i>Conserver pour l'histoire: une nouvelle dimension pour les Archives nationales de France.</i> | 549 |
| ERIK AERTS – LIEVE DE MECHELEER – ROBERT WELLENS, <i>L'âge de Gachard. L'archivistique et l'historiographie en Belgique (1830-1885).</i> | 571 |
| JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ DE DIEGO, <i>La apertura de Simancas a la investigación histórica en el año 1844.</i> | 601 |
| RAFAEL CONDE Y DELGADO DE MOLINAS, <i>Próspero de Bofarull, entre el viejo y el nuevo Archivo de la Corona de Aragón.</i> | 627 |
| LEOPOLD AUER, <i>Archivi, ricerca storica e scienza archivistica nell' Austria dell'Ottocento.</i> | 667 |
| EVA GREGOROVIČOVÁ, <i>Archivistica e archivi nella Boemia del XIX secolo. Sull'inizio della ricerca negli archivi d'Italia.</i> | 673 |

| | |
|---|-----|
| EGIDIO IVETIC, <i>Ricerca storica, archivi e sviluppo nazionale nell'Adriatico orientale e in Croazia (1815-1914)</i> . | 687 |
| PATRICK CADELL, <i>Les archives et l'identité nationale en Angleterre et en Écosse</i> . | 705 |
| BRUNO DELMAS, <i>L'École des chartes de la Monarchie à la République. Une histoire intellectuelle et politique (1821-1921)</i> . | 715 |
| ANDREA VISONE, <i>L'istituzione di archivi separati per i documenti diplomatici nel sec. XIX in Italia ed in altri nuovi Stati nazionali europei</i> . | 729 |
| CHRISTINE NOUGARET, <i>Les archives privées, éléments du patrimoine national? Des sequestres révolutionnaires aux entrées par voies extraordinaires: un siècle d'hésitation</i> . | 737 |
| VANNA ARRIGHI – ELISABETTA INSABATO, <i>Gli archivi privati toscani dal granducato allo Stato unitario. Problemi di conoscenza e tutela</i> . | 751 |
| ROSSANA SPADACCINI, <i>Il Museo storico del Grande Archivio di Napoli e il recupero delle «memorie patrie»</i> . | 777 |
| ANNE GEORGEON-LISKENNE, <i>Aspects de la construction des bâtiments d'archives en Europe (France, Allemagne, Grande-Bretagne, Russie) au XIX^e siècle</i> . | 801 |
| PETER HORSMAN, <i>Paralleli casuali? La Toscana e la «scuola archivistica» di Utrecht</i> . | 823 |
| DENISE OGILVIE, <i>Construire les sources de l'histoire contemporaine dans la France du XIX^e siècle: la genèse de la théorie du respect des fonds</i> . | 829 |
| WALTER KOCH, <i>L'évolution des sciences auxiliaires de l'histoire en Allemagne au cours du XIX^e siècle</i> . | 837 |
| REINHARD HÄRTEL, <i>Studi medievali e scienze storiche ausiliarie in Austria nel secolo XIX</i> . | 853 |
| MARIA FUBINI LEUZZI, <i>Metodi e temi della ricerca storica promossa in Piemonte prima e dopo l'Unità</i> . | 863 |

| | |
|----------------------------|-----|
| Indice dei nomi di persona | 883 |
| Indice dei nomi di luogo | 923 |
| Indice delle illustrazioni | 933 |